

SNEAKBAR JUNI 2010

Hvad er meningen med livet? Hvor stammer jeg fra? Kan stillbilleder danse? Kan handicappede score? Fredag den 4. juni præsenterer Filmværkstedet kortfilm, dokumentar og eksperimentalfilm produceret af talentfulde filmskabere. Filmene vises samlet kl. 19.15 og 21.00. Efter visningerne er der fest og networking i AstaBar.

Der er fri entré til de to visninger, og billetter kan bestilles fra den 25. maj på telefon 3374 3412. Der er genvisning den 18. juni kl. 21.45.

STEFAN

Instruktør: ANDREAS THAULOW

Stefan studerer filosofi ved Københavns Universitet. Men samtidig med, at han fordyber sig i teorier om livet, mister han forbindelsen til de ting, der giver det mening.

FIKTION. DANMARK 2010. 35 MM. 17 MIN. DANSK TALE. PRODUCER MARIE PEULICHE. FOTOGRAF STURLA BRANDTH GRØVLEN. MEDVIRKENDE PAW TERNDROP, SOFIA NOLSØE MIKKELSEN, CHRISTINE LA COUR M.FL.



KURS MOD OPHAVET - DAYANS REJSE

Instruktør: ELIZABETH SANCHEZ

Dayan er en ung, business-studerende, indiansk kvinde. Hendes far var en anerkendt naturmedicinlæge i Peru. Dayan er splittet mellem sin moderne verden og den indianske livsform og viden. Derfor begiver hun sig af sted for at finde faderens gruppe i junglen. Men den såkaldte "civilisation" har udryddet dem.

DOKUMENTAR. DANMARK 2010. HDCAM. 29 MIN. SPANSK TALE



LA PALOMA

Instruktør: JESPER H. GRAND

En dansefilm i stillbilleder.

Dørmanden på La Paloma har jubilæum og ser frem til chefens overraskelse, der ikke er helt som forventet.

EKSPERIMENTAL. DANMARK 2010. HDCAM. 12 MIN. DANSK TALE. PRODUCER KLAUS KJELDSSEN. FOTOGRAF LARS SKREE. LYD PER DYBDAL



KYS MIN BROR

Instruktør: RASMUS KLOSTER BRO

I sin kørestol, forklædt som kampvogn, tager Lasse til nytårsfest hos pigen, han er vild med. Lasses storebror Simon er med som handicaphjælper. Da Lasse får chancen for at være alene med sin pige, starter en akavet kamp mellem de to brødre.

FIKTION. DANMARK 2010. 35MM. 15 MIN. DANSK/SVENSK TALE. PRODUCER NADJA NØRGAARD KRISTENSEN. FOTOGRAF NIELS A. HANSEN. MEDVIRKENDE RASMUS BROBERG, KENNETH M. CHRISTENSEN & CARLA MICKELBORG

